

ФИЛОСОФИЯ, ОБЩЕСТВО И ВЕКТОРЫ ОБЩЕНИЯ ЭПОХ

АНОТАЦІЯ

У статті аналізується значення гуманітарного знання для суспільства, його прогресу і регресу, показана конструктивна і руйнівна сила гуманітарного знання.

Ключові слова: гуманність, філософія, світогляд, цивілізація.

АННОТАЦИЯ

В статье анализируется значение гуманитарного знания для общества, его прогресса и регресса, показана созидательная и разрушительная сила гуманитарного знания.

Ключевые слова: гуманность, философия, мировоззрение, цивилизация.

SUMMARY

The article analyzes the importance of the humanities to society, its progress and regression, shows the creative and destructive power of the humanities.

Keywords: humanity, philosophy, world civilization, outlook.

Сегодня все чаще в сфере образования раздаются голоса утверждающие, что, дескать, гуманитарные науки не так уж нужны и тау уж важны. В ВУЗах появилась тенденция по сокращению доли нагрузки гуманитарных дисциплин по сравнению с прикладными науками, все чаще слышим разговоры, что гуманитарное образование не настоящее, «игрушечное» и нет с него ни прибыли, ни экономического процветания. Другое дело естественные науки! Они дают прогресс, экономическую свободу, энергетическую независимость, исцеление от финансовых недугов общества. Не умаляя достоинства достижений передовых технологий, чему можно только радоваться, скромно вспомним, что давно подмечено «не хлебом единым жив человек» (1. Мтф. 4.4, Лк. 4.4).

Влияние прикладных дисциплин в наш атомный и даже информационный век трудно не заметить, ведь каждые пять лет информация удваивается,

научная картина мира изрядно меняется технологии, преобразуют лицо нашей цивилизации.

При этом влияние философии, литературы, социальных дисциплин не столь заметно в коротком промежутке 5-10 и даже 20 лет. Однако ее воздействие на общество на протяжении хотя бы сотни-двух лет сопоставимо с атомными силами созидания и разрушения. Именно на гуманитарном поле и на значительном временном удалении мы можем наблюдать насколько созидание духовных благ грандиозно в построении цивилизаций, и настолько же разрушительно их измельчание и, хуже того, их подмена на материальные блага.

Как же философия влияет на общество? Как выявить механизм формирования общественного мировоззрения? Каким образом исторически проверяется это воздействие? Как его заметить? Как управлять этим процессом? И как далеко это влияние может завести общество? По каким главным направляющим общества ведут векторы философского влияния?

Все большое видится издалека. Что бы ответить на эти вопросы, разберем пример эпох Средневековья, Возрождения их предопределение становления Нового времени. Именно на этом историческом поле очевидно, как именно, общественная философия, мировоззрение определяет свое собственное развитие. Ведь «философия – это искусство, логика и смыслозначимость твоей жизни» [1, с. 80]. Она определяет упадок и подъем. Регресс и прогресс. Слабость и силу. Деграцию и совершенство.

Чем характеризуется Средневековье? Это тяжелый, мрачный период в истории европейской части человечества. Это феодальная раздробленность, бесконечные войны, обнищание масс регулярно приводивший к людоедству (отсюда мотив людоедства, так часто встречающийся в европейских сказках), и подавляющая своим абсурдом антисанитария и упадок медицины, вплоть до небывалых эпидемических катаклизмов, это вечный разбой на больших и малых дорогах, массовое строительство отдельных замков и слабая

защищенность городов, разделение маленькой Европы тысячами границ разных графств, княжеств и феодов всех мастей, развал инфраструктуры дорог и каналов, как следствие замирание торговли, и как следствие упадок производства, переход от специализированного к натуральному хозяйству.

И естественно упадок науки: Земля – в центре Вселенной, покоится на слонах стоящих на черепахе, или на китах, которые плавают в бесконечном мировом океане, вокруг Земли вращаются все светила. Такие схоластические и догматические представления подавляли всякую творческую мысль в корне. Полный научный регресс во всей красе.

Упадок культуры: женщина – сосуд зла, источник грехопадения и врата ада, и все вытекающие отсюда последствия перекосов мужской субкультуры.

Единственными островками культуры, науки, искусства остаются монастыри, церковные библиотеки, владения церкви.

В общем, везде царит мракобесие. Церковь нещадно борется с упадком европейской культуры сподвигая народные и аристократические массы на крестовые походы, распространяя и повсеместно ужесточая инквизицию и преследуя опасных вольнодумцев. И её (церковь) можно понять: ведь такое великое дело, как спасение сынов человеческих, требует и великих же жертв. Так сказать, цель оправдывает средства.

Такова общая картина Средневековья.

Но что **предшествовало** Средневековью? Каково было положение европейской цивилизации **незадолго до** Средневековья? С удивлением отмечаем, что все было совсем не так плохо.

Еще в 1000-400 гг. до н.э. Б. Ван-дер-Варден подчеркивает расцвет вавилонской и позднеассирийской астрономии способной вычислять предсказывать солнечные и лунные затмения. Халдейские ученые (612-539 гг. до н.э.) уже тогда были вооружены теорией «с одной стороны эмпирической, а с другой – строго математической, как современная наука» [2, с. 261, 247, 245].

Финикийцы регулярно совершали морские путешествия вокруг Африки, к берегам Индии и обеих Америк [3].

То есть уже **зادолго** до Средневековья, сформировались и вычислялись вполне ясные космогонические теории на уровне «современной науки».

Межконтинентальное мореплавание – лишь практическое и подтверждение применения этих знаний.

А что было **непосредственно перед** Средневековьем? А средневековью предшествовал удивительный научно-технический и социально-культурный подъем Римской империи. Её «золотой век» I –III века н.э., т.е. буквально накануне, всего-то лет за 200 до официального начала Средневековья.

А что было то? Каменные мостовые, водопроводы и канализация. Только в Риме работали 11 (!) водопроводов дававших 950 000 (!) кубометров воды **ежесуточно**. В северных провинциях отапливались полы помещений (уровень технологических концепций конца 20-го начала 21-го веков!). Пышно процветает строительство театров, амфитеатров, портиков для прогулок, садов, парков. Храмы, дворцы, базилики, гимнастические залы и общественные бани (в Европейском Средневековье, что такое бани вообще с удивлением открыли для себя крестоносцы во время одноименных походов, не говоря уже про «общественные термы») как профилактика здоровья населения [4. с. 357-359].

Уже во II веке н.э. в Римской «Империи» было 372 мощеные камнем дороги общим протяжением около 80 000 км, действовала регулярная почта [4. с. 357-359].

О торговле: корабли общим тоннажем до 500 тонн, и вмещавшие в себя до 600 пассажиров сопоставимы с кораблями 17-го и начала 18-го веков. Путешествия из Италии в Египет совершались за 7 дней (!). Некоторые гавани имели множество причалов и осуществляли разгрузку-погрузку механически (!) машинами. Культура жизни была такова, что на Рейне ветеранам строили однотипные дома в два этажа, с башней, баней (Европа знала, что такое личная

баня в Древнем мире, а в Средневековье основательно забыла), портиком, застекленными окнами и отапливаемыми полами [5. с. 572-573].

Кстати, при строительстве римляне применяли бетон, технология которого будет снова «открыта» в Западной Европе только в 18-м веке. Только в провинциях Астурия, Галисия, Лузитания римляне добывали свыше 6,5 тонн золота в год, с помощью сложных инженерных конструкций, для сравнения, этот уровень снова был достигнут только в 19-м веке [3. С.250-253].

В этот период, I-II века н.э., совершенствуется земледелие. Вводятся новые сорта зерновых и кормовых. В Галлии используют минеральные удобрения (!), внедрена галльская жнейка, колесный плуг. Для обмолота урожая используются водяные мельницы.

Повышение эффективности сельскохозяйственного труда естественно повысило число горожан: ремесленников, умельцев, ученых, торговцев, врачей, учителей, чиновников, актеров, художников, поэтов, скульпторов, музыкантов, мыслителей. Словом, всех тех, кто не выращивает для себя урожай, но делает мир цивилизованным, спасает от дикости, примитивизма и деградации.

И как следствие повышение гуманности общества. Например, император Антонин Пий приравнял (впервые за историю античного мира!) господином своего раба к убийству чужестранца, и разрешил рабам искать спасения от жестокого обращения у статуй императоров. Еще немного и в просвещенной Европе рабов вообще стали бы за принимать за людей.

В римском праве, даже появилась мысль, что свобода – «естественное», то есть, неотъемлемое право всякого человека, а значит и раба [3. С.250-253]. Согласитесь, это уже уровень эпохи Просвещения!

Так почему же?!

Почему же, после такого подъема наступил упадок на добрую тысячу лет? Упадок науки, культуры, искусств, медицины, образования. Пропали технологии, сельского хозяйства, строительства дорог и бетонных сооружений,

судостроения. Бесконечные войны, в этой маленькой Европе мешавшие объединению народов вплоть до конца XX начала XXI века.

ПОЧЕМУ Средневековье стало вообще возможным? Как? Каким образом? Что перевернулось в умах целой **цивилизации** (!!!)? Что вызвало такую дику, даже не упадок, а деградацию культуры, науки, общества?

Мы ничего не поймем в этих процессах, если забудем о фундаментальном влиянии философии на мировоззрение людей, идеологии на мировоззрение, на деяния, на призму сознания и на мир цивилизации.

Для того что бы понять, осознать это влияние и его масштабные перспективы, представим себя монархом. Хорошим монархом. Мудрым, добрым, честным правителем, заботливым отцом своего народа. Который, для благополучия своего народа, создал некоторые структуры для безопасности и процветания своего народа. А именно это:

1. Армия – для защиты от внешних врагов.
2. Внутренние войска. Полиция (в городе-полисе) или милиция (в деревне) – для защиты от внутренних врагов: бандитов, уголовников.
3. Научные учреждения – защита интеллекта и залог прогресса.
4. Система здравоохранения – прежде всего водоснабжение и водоотведение, общественные бани, сеть больниц, клиник в т.ч.
5. Образовательные учреждения – защита молодежи от деградации.

Все эти структуры требуют субсидирования и постоянных вливаний золота. Причем централизованного и организованного. Без этого, увы и ах, они существовать сами по себе, не могут. Содержать самих себя без координации совместных усилий не в состоянии. Все они не только основа полноценной процветающей державы, но и залог процветания всей цивилизации.

Но. Где взять столько золота? На какие средства содержать? За чей счет весь этот банкет? Да за счет налогов. Все эти структуры работают на благо государства в основном за счет налогов с труда народа.

С этим понятно.

Но вот ситуация.

Однажды к такому монарху приходят церковники и говорят, разрешите, мол, нам поставить маленькую церковь, молельню или монастырь на территории вашего государства, ваш народ немного уже исповедует нашу религию, и вот для блага народа позвольте, мы вас не стесним.

Проявляя бдительность, монарх естественно поинтересуется, а в чем, дескать, суть вашей религии, чему учить будете народ мой, доброму или злему? В ответ услышит: ну как же, как же; не убий, не укради, возлюби ближнего своего как самого себя, Бог есть любовь и любовь есть Бог.

Ну, допустим.

Не ослабляя бдительности монарх снова интересуется, а что по поводу власти говорит ваше учение? И тут же твердый ответ – вся власть от Бога. Монарх – ставленник Бога на земле!

Тоже неплохо.

А что же вы хотите за свои благие проповеди и наставления, незаметно в процессе бесед выясняет монарх, нет ли и здесь какого подвоха? А ничего не хотим, заявляют церковники на голубом глазу. Только не берите с нас ничего. Никаких налогов. Совсем. И все? Да, все.

Одну минуту. А на что же ваша церковь будет существовать? Да на пожертвования, что прихожане дадут, от щедрот своих. Что дадут, то и ладно.

И как у Пушкина негласное соглашение между церковью и монархом звучит в духе: «Ладно, не будет нам обоим накладно. Поживи-ка на моем подворье, покажи свое усердие и проворье».

И все. И это начало конца. Начало Средневековья. Начало развала, дикости, деградации, разрухи, разброда и шатания на тысячу лет. Начала кровавой инквизиции, тридцатилетних и столетних войн, эпидемий чумы, оспы, культурной деградации и абсолютной церковной власти. Да какой власти! Власти, которая заставит некоторых монархов стоять по три дня босыми на

снегу, в мешковине, с пустыми ножнами на шее, вымаливая прощения (см. Хождение в Каноссу, или Каносское унижение Генриха IV 1077 г.).

Как так? Да ПОЧЕМУ?

Да потому, что среди всех тех догматов, о которых церковь неустанно говорила всё, так как и заявлялось, сохранилось неизменно: да не убий, да не укради, да возлюби ближнего, да вся власть от Бога. Но при этом...

Среди всех этих и множества других догматов, затерялись два неприметных. **Первое:** церковь налогом не облагается. **Второе:** плати десятину, (если хочешь попасть в Царствие Божие, естественно, а кто ж не хочет).

В государстве возникла организация, которая **регулярно (!)** собирает золото с народа, то есть, фактически это налог. И налога с этой прибыли такая организация не платит. Возникло государство в государстве.

Что это значит? А вот что. За год, наш народ собрал урожай, торговал, производил что-то и отдал часть правителю, часть оставил себе на прокорм, а 10-ю часть отдал церкви. Народ свой доход потратил на прокорм и отдых. Государь свой доход потратил на армию, полицию, науку, медицину, народное образование.

А церковь нет.

Что-то, конечно, потратила на прокорм попа и дьякона, попадьи и подьячего, что-то на украшение храма, и то не всё. Но куда деть **всю** десятую, десятую (!) часть бюджета страны?

Что бы, осознать масштабы такого обогащения, представим, что нам дали однажды десятую часть **годового** бюджета страны. Да так дали, что и налогов не вычли из неё. Никаких. Что нам делать с таким деньжищами? Куда деть? И это еще не все. В этом году дали. А в следующем добавили. А в следующем еще раз. А потом еще, и еще, и еще. И так из года в год. **Регулярно.**

Что бы будем делать? Делать нечего, будем богатеть. Мало-помалу скупать окрестные земли, поля, луга, леса, реки, озера. Так церковь и поступила. И не надо путать скупку земли церковью с землей приобретенной

каким-нибудь помещиком, графом или даже князем. Эти-то будут платить налог с земли, налог который пойдет на пользу всего государства, а церковь нет. Почему? Потому, что церковь налогом не облагается! Догма.

И что из этого? А то, что церковь изымает золото из государственного оборота. Золото – это кровь государства. Отчуждая золотую массу, церковь высасывала кровь государства. Из года в год. Обескровливала монаршую власть. Тихо и незаметно. Медленно и торжественно.

А что в это время происходит у нашего монарха? А у монарха кризис. Денег не хватает катастрофически. Золото ведь уплывает. И как прикажете содержать все пять структур: армию, полицию, науку, медицину, образование?

Надо сокращать расходы. Сократили. А денег больше не стало. Ладно, избавимся от самого ненужного. А что в этой пятерке самое не нужное? Все нужно. Но золота на всех нет. Тогда под нож идет первым – образование: кому надо найдут деньги на образование. И все. Закрылись школы, гимназии, лицеи.

Сократили образование. А денег больше не стало.

Сократим медицину. Вторым фортком пала медицина. Закрылись общественные бани, пришли в упадок акведуки, канализации, замерли фонтаны. Каналы превратились в канавы. Отсюда – грязь, антисанитария, эпидемии, высокая детская смертность (50 иногда 80%).

Сократили медицину. А денег больше не стало.

Сократим науку. Третьим фортком пала наука. Закрылись ВУЗы того времени, дома ученых, академии, высокие собрания, библиотеки. А денег нет, как нет.

Сократим полицию в городах и милицию в деревнях. Сократили. И тут же расцвели бандитизм, разбой, уголовщина всех мастей. Народ кинулся к аристократам: защитите! А те и рады бы защитить, да самих бы кто защитил. Себя защитили замками, высокими стенами, глубокими рвами, стражу на донжонах поставили. А где на всех наберешь замков? Да и не будешь каждый вечер народ в замок загонять, а поутру на поля выгонять. Сократили полицию –

и пошли строить замки от разбойников. Отсюда романтика рыцарского романа, сюжет которого незатейлив, благородный рыцарь на белом коне спасает бедных сирот от разбойников, даму сердца вызволяет из башни и т.п. На злобу дня, так сказать.

В общем, сократили внутренние войска.

А как сократить расходы на армию? Пусть армия сама себя кормит! И пошли раздавать монархи государственные (то бишь свои) земли за армейскую службу. Так ведь на всех графов и баронов никаких волостей не напасёшься. Раздали землю и пошел по все Европе призрак майората и вассалитета. Отсюда все многообразие порядка и дисциплины на уровне: вассал моего вассала не мой вассал. Так началась феодальная раздробленность. Разделили на лоскуты Европу. Из этой раздробленности Европа начала выбираться только к XX веку.

Дальше только армию сокращать. Стоп. Это не допустимо. В понедельник останешься без армии, во вторник останешься без государства. Отнимут соседи. Так, где же золото взять? Оно же, кровь государства, как уплывало в Ватикан, так и уплывает. Так у соседей же и взять. У них золота, поди, немеряно. Да и армию надо немного пустить в расход, пока она самого монарха не пустила в расход, за неуплату жалования.

Да только у соседей, та же беда. Та же церковь, те же расходы. И пошли войны по всей Европе. То за одну корону, то за другую, то за Италию, то за наследство, то за княжество. По всем землям Европы война гуляет. Везде разруха, упадок, деградация. Только по церковным землям гулять не велено. Там свои войска. Да и папа римский проклянет, от церкви отлучит (то есть запретит подданным монарха своему же монарху повиноваться, вот какая сила власти идеологии), а может и подкупит кого надо, немного у него, все таки, золота есть.

Так и наступило Средневековье.

Причина Средневековья – церковная философия, где среди прочего гуманного знания, утверждались догматы о неприкосновенности церкви и о десятине.

А почему их надо исполнять? Потому что так говорит церковь. А кто впервые сказал об этих догматах? Да сама церковь и сказала, и после говорила, и говорить будет. Так за что же церкви платить то? Да за веру. За убеждения. За философию. За идеологию. За мировоззрение.

А ПОЧЕМУ? Потому что философия – это сила. Сила сопоставимая с атомной силой. Может разрушить, а может и созидать. Только времени больше требует. На отдалении хорошо заметно. Лицом к лицу лица не увидеть. Большое видится на расстоянье.

Философия и идеология определяют прогресс или регресс общества. Именно от них зависит стратегия процветания или упадка. Историческая правда такова, что сила духа нравственности и сознания определяет жизнь и смерть цивилизаций.

Философия определяет систему воспитания молодежи. «Какая система воспитания детей в обществе, таков народ и его государство» [1, с. 81].

Понимали ли мыслители Средневековья что происходит? В чем причина? Конечно, понимали. И причину указывали. Это церковные догматы о неприкосновенности церкви и о десятине. Знала ли о них церковь? Знала, конечно. Для таких «понимающих» и была придумана инквизиция.

А что бы сиятельные особы ни прислушивались к особо понятливым, были придуманы крестовые походы и борьба с внешними неверными (мусульманами, евреями) как источником зла всех правоверных христиан.

А вот, кстати, еще одно доказательство того, что философия формирующая мировоззрение сильнее военного принуждения и царской власти.

Махнул рукой папа римский Урбан II, якобы по просьбе византийского императора Алексея I, и помчались рыцари всей Европы Англии, Франции,

Германии во главе со своими императорами *Drang nach Osten*. А если бы не папа Урбан II, а все тот же Алексей I махнул, так, кто бы его императора византийского послушал бы.

Вот что значит сила мировоззрения. И как с ней бороться? С тотальной идеологией? С засильем духовного насилия?

Силой духа – силой философии доброй воли. Силой нравственности просветителей Ренессанса.

И победили эту силу не силой оружия, техники или власти. А силой разума. А кто? Великие мыслители эпохи Возрождения и Просвещения. Подняли гуманность и человеколюбие, ценность человека, его красоту, нравственность, добрую волю на такую недостигаемую высоту, недостижимую для церкви, что нашли широкую поддержку сначала среди аристократов, потом купечества, а потом и широких масс. Ведь «нравственность – это естественное стремление человека к полноценной, духовно красивой жизни» [1, с.120].

Так взошел над Европой Ренессанс, а за ним и эпоха Просвещения, а там и до секуляризации недалеко. Отделили земли от церкви – вошли земли в оборот государственной собственности вот и условия для буржуазии созрели. Наступило Новое время. А создали эти условия просветители и деятели эпохи Возрождения. Как говорится, сила силу ломит. И что не смогли сделать короли, сделали философы, скульпторы, поэты, живописцы, учителя, просветители.

С философии мировоззрения Средневековье началось и философией мировоззрения и закончилось. С идеологии начинается упадок и начинается расцвет. Развал и подъем государств и цивилизаций зиждется на гуманности и духовности, нравственности и философии, словом всего, что формирует мировоззрение.

И действительно, на протяжении истории человечества тому примеров тьму мы сыщем, когда упадку государств и цивилизаций предшествует духовный развал, а расцвету духовный подъем.

Сегодня все чаще на всевозможных конференциях говорят о ненужности, пустячности гуманитарного знания, дескать, не дает видимой прибыли, а нужно ли оно нашим детям вообще? И при этом сокращают часы преподавания этих дисциплин, на выпускающих кафедрах ВУЗов, решают вопросы ликвидации гуманитарного знания путем сокращения целых курсов по указанию министерств и ведомств образования.

При всем при этом, народ испытывает чудовищное идеологическое давление со стороны средств массовой дезинформации. Насаждаются идеи насилия, материализма, антигуманности, расизма, человеконенавистничества, вражды между народами.

Наш народ идеологически и духовно брошен на произвол судьбы. Безоружен, практически духовно безграмотен, в мировоззренческом смысле беззащитен. Духовный разрыв поколений ужасает. Три поколения живут под одной крышей, практически не понимая друг друга. Старшие воюют с младшими, дети с родителями, жены с мужьями. Воюют духовно. И эта вражда приводит к развалам семей. Уже на 1000 браков у нас 800 разводов (по данным на 2004 год). Люди рожают так, что умирает больше, чем рождается. В 1991 году нас было 52 миллиона, а сейчас сколько? И это при очень низкой детской смертности. В чем причина? Почему так?

Причина этого – низкий уровень современной духовной культуры. Упадок гуманности. Отсутствие сильного общественного мировоззрения. Нехватка устойчивой системы нравственных ценностей.

Возрождение народа начинается с Духовного Возрождения.

Сегодня мы крайне нуждаемся в Духовном Возрождении. Сейчас как никогда остро мы нуждаемся в Ренессансе гуманности и человеколюбия. Нам нужна мощная философия, созидающая, жизнерадостная, любящая, самоотверженная – вот основа возрождения и залог счастливого будущего нашего общества. Такая философия, которая определит прогрессивные векторы общения на стыке эпох.

ЛИТЕРАТУРА

1. Пазынич С.Н. Философические советы внуку. / БК 87.2:88.52 3-80. Харьков – Украина – 2013. 319 с.
2. Ван-дер-Варден Б. Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии. – М.: Наука, 1991. – 384 с.
3. Рассоха И.Н. Финикийская философия и Библия. Открытие финикийцами Америки. – Харьков: ХНАМГ 2009. – 410 с.
4. История Древнего Рима / под ред. А.Б. Бокшанина и В.И. Кузищина. – М., 1971.
5. История Европы. Т. 1. Древняя Европа. – М.: наука, 1988.